

Sabato
22 ottobre

ore
20.30

2016



I Municipi di
Agno Bioggio Manno
vi invitano

Teatro
Cinema
Musica

musica

Manno
Sala Aragonite
Entrata libera

Lamorivostri

Lavinia Mancusi

voce, violino,
chitarra, percussioni

Monica Neri

organetto,
lira calabrese,
ciaramella,
percussioni

Rita Tumminia

organetto, voce,
percussioni

Ospite

Valeria Villeggia

voce, arpa, tamburi
a cornice

Tre voci, tre modi di essere artiste, tre sguardi sul mondo della musica tradizionale, da quella italiana alle sonorità rom, dalla canzone d'autore alla poesia popolare fino alle composizioni originali.

Un nuovo progetto Lamorivostri, per le tre musiciste che con questo lavoro danno voce e musica al repertorio tradizionale ma allo stesso tempo uniscono la propria esperienza artistica dando vita ad un viaggio musicale intenso ed originale dove la creatività prende forme ed espressioni diverse, dove contaminazione e tradizione camminano insieme unendosi in una nuova ed originale proposta che contraddistingue questo trio.

Un viaggio musicale di donne che rivivono nella poesia popolare, dove Rosabella Harbreshe di Sicilia rappresenta l'immagine di una ragazzina che si vede già grande, che ama come la Cecilia, come la Baronessa di Carini, come una sposa, come chi aspetta l'amore che viene, come chi subisce l'amore perduto.

Rosabella che dà il nome al lavoro discografico è stato presentato lo scorso 10 marzo 2015 all'Auditorium Parco della Musica di Roma, selezionato al premio targhe Tenco 2015 sezione dialetto, selezionato al premio Alberto Cesa 2016 per Folkest e richiesto dalla direzione artistica del premio città di Loano per la musica popolare.



Lavinia Mancusi Voce di grande talento ha collaborato con Nando Citarella. È solista nella Takadum orchestra e nella Med free orchestra. Il suo lavoro discografico "Semilla" la rivela una delle voci più apprezzate nel panorama romano. Svolge attività artistica sia in Italia che all'estero. Nel 2015 è stata la voce del tour corde di Alessandro Mannarino.

Monica Neri Compositrice polistrumentista, si è dedicata allo studio e alla ricerca sul campo della musica di tradizione orale nel centro e nel sud Italia (Lazio, Calabria, Puglia, Campania, Sicilia). Ha studiato armonia e analisi jazz al conservatorio "Stanislao Giacomoantonio" di Cosenza, ha collaborato fino al 2012 con Ambrogio Sparagna intraprendendo una intensa attività artistica sia in Italia che all'estero. Ha fatto parte dell'orchestra Notte della taranta di Melpignano e dell'orchestra popolare Italiana Parco della Musica di Roma.

Rita Tumminia Organettista di uno dei gruppi storici del folk italiano Acquaragiadrom, si è dedicata allo studio del repertorio zingaro e alle sonorità balcaniche approfondendo le tecniche esecutive sull'organetto. Vanta collaborazioni d'eccellenza con Nando Citarella, Gogol Bordello e Piero Pelù.

Valeria Villeggia cantante e polistrumentista versatile si è diplomata in direzione di coro presso il conservatorio di Firenze "L. Cherubini". Ha studiato composizione al conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Ha conseguito il compimento inferior in canto lirico. Si esibisce in Europa in qualità di cantante arpista nell'ambito della musica rinascimentale barocca e popolare.